|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HS Spanish III Language Traditional Pace, Segment 1**  **NOTE: You MAY work ahead of pace if wish, making sure you follow the order in which the assignments are listed.**  **\*\*\*You are expected to STAY ON PACE, or ahead of pace.\*\*\***  **You MUST submit work EVERY WEEK, even if you are ahead of pace!** | | |
| **Week/**  **DUE DATE** | **Lessons and Assignments** | **Learning Goals** |
| **1** | [**04.00 El arte refleja el alma**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0020*kimberlinalonso)  [**04.01 Quiero que ames el arte hispano**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0021*kimberlinalonso)  [**04.02 Ojalá que vivas el arte**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0022*kimberlinalonso) | **Al terminar el Módulo 4, podrás…**   * **explicar cómo la historia influye el arte y los artistas.** * **dar ejemplos de las herramientas de arte necesarias para crear una obra maestra.** * **mencionar algunas carreras fascinantes en el mundo de arte.** * **leer, escuchar y escribir un ensayo persuasivo sobre los artistas y sus obras de arte usando el subjuntivo, el indicativo, el condicional y las preposiciones.** |
| **2** | [**04.03 Deseo que abramos puertas con arte**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0023*kimberlinalonso)  [**04.04 ¡Escribamos una redacción persuasiva!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0014) |
| **3** | [**04.04 Antes de escribir prueba**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0024*kimberlinalonso) [**04.05 ¡Conversemos!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0015) [**04.06 Si yo fuera Dalí**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0025*kimberlinalonso) |
| **4** | [**04.07 Módulo Cuatro Examen**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0007*kimberlinalonso)  [**04.07 Módulo Cuatro Examen Parte 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0004) |
|  |
| **5** | **GRACE PERIOD ENDS:**  [**05.00 La literatura es el arte de la palabra**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0027*kimberlinalonso)  **05.01 Lee lo que sea que ames** | **Al terminar el Módulo 5, podrás…**   * **discutir cómo se desarrolló la literartura de Latinoamérica.** * **dar ejemplos de escritores espeñoles y latinoamericanos.** * **leer, escuchar y escribir usando pronombres relaticvos, el subjuntivo, condicional, y la voz pasiva.** * **comparar y contrastar diferentes géneros literarios.** * **examinar y discutir mitos y leyendas de diferentes países hispanos** * **escribir un mito, leyenda, o cuento.** |
| **6** | [**[05.02 Busco un libro caribeño que me interese](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0028*kimberlinalonso" \t "_top)**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0029*kimberlinalonso)  [**[05.03 ¿De qué escribirías si fueras autor?](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0028*kimberlinalonso" \t "_top)**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0030*kimberlinalonso) |
| **7** | [**05.04 ¡Escribamos un cuento original!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0017)  [**05.04 Antes de escribir prueba**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0031*kimberlinalonso) |
| **8** | [**05.05 ¡Conversemos!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0018)  [**05.06 La literatura fue influida por Europa**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0032*kimberlinalonso) |
| **9** | [**Colaboración del segmento dos**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0013) |
| **10** | [**05.07 Examen del Semestre 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0033*kimberlinalonso)  [**05.07 Examen del Segmento 2 Parte 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0019) |