|  |
| --- |
| **HS Spanish III Language Traditional Pace, Segment 1****NOTE: You MAY work ahead of pace if wish, making sure you follow the order in which the assignments are listed.****\*\*\*You are expected to STAY ON PACE, or ahead of pace.\*\*\*****You MUST submit work EVERY WEEK, even if you are ahead of pace!** |
| **Week/****DUE DATE** | **Lessons and Assignments** | **Learning Goals** |
| **1** | [**04.00 El arte refleja el alma**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0020*kimberlinalonso)[**04.01 Quiero que ames el arte hispano**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0021*kimberlinalonso)[**04.02 Ojalá que vivas el arte**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0022*kimberlinalonso) | **Al terminar el Módulo 4, podrás…*** **explicar cómo la historia influye el arte y los artistas.**
* **dar ejemplos de las herramientas de arte necesarias para crear una obra maestra.**
* **mencionar algunas carreras fascinantes en el mundo de arte.**
* **leer, escuchar y escribir un ensayo persuasivo sobre los artistas y sus obras de arte usando el subjuntivo, el indicativo, el condicional y las preposiciones.**
 |
| **2** | [**04.03 Deseo que abramos puertas con arte**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0023*kimberlinalonso)[**04.04 ¡Escribamos una redacción persuasiva!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0014) |
| **3** | [**04.04 Antes de escribir prueba**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0024*kimberlinalonso)[**04.05 ¡Conversemos!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0015)[**04.06 Si yo fuera Dalí**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0025*kimberlinalonso) |
| **4** | [**04.07 Módulo Cuatro Examen**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0007*kimberlinalonso)[**04.07 Módulo Cuatro Examen Parte 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0004) |
|  |
| **5** | **GRACE PERIOD ENDS:** [**05.00 La literatura es el arte de la palabra**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0027*kimberlinalonso)**05.01 Lee lo que sea que ames** | **Al terminar el Módulo 5, podrás…*** **discutir cómo se desarrolló la literartura de Latinoamérica.**
* **dar ejemplos de escritores espeñoles y latinoamericanos.**
* **leer, escuchar y escribir usando pronombres relaticvos, el subjuntivo, condicional, y la voz pasiva.**
* **comparar y contrastar diferentes géneros literarios.**
* **examinar y discutir mitos y leyendas de diferentes países hispanos**
* **escribir un mito, leyenda, o cuento.**
 |
| **6** | [**[05.02 Busco un libro caribeño que me interese](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0028*kimberlinalonso" \t "_top)**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0029*kimberlinalonso)[**[05.03 ¿De qué escribirías si fueras autor?](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0028*kimberlinalonso" \t "_top)**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0030*kimberlinalonso) |
| **7** | [**05.04 ¡Escribamos un cuento original!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0017)[**05.04 Antes de escribir prueba**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0031*kimberlinalonso) |
| **8** | [**05.05 ¡Conversemos!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0018)[**05.06 La literatura fue influida por Europa**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0032*kimberlinalonso) |
| **9** | [**Colaboración del segmento dos**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0013) |
| **10** | [**05.07 Examen del Semestre 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0033*kimberlinalonso)[**05.07 Examen del Segmento 2 Parte 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0019) |