|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **HS Spanish III Language Traditional Pace, Segment 1**  **NOTE: You MAY work ahead of pace if wish, making sure you follow the order in which the assignments are listed.**  **\*\*\*You are expected to STAY ON PACE, or ahead of pace.\*\*\***  **You MUST submit work EVERY WEEK, even if you are ahead of pace!** | | |
| **Week/**  **DUE DATE** | **Lessons and Assignments** | **Learning Goals** |
| **1** | [**01.00 El mundo es un pañuelo**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0001*kimberlinalonso)  [**01.00 Integridad académica**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0002*kimberlinalonso)  [**01.01 ¿Qué sabes de quien conoces?**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0003*kimberlinalonso) | **Al terminar el Módulo 4, podrás…**   * **explicar cómo la historia influye el arte y los artistas.** * **dar ejemplos de las herramientas de arte necesarias para crear una obra maestra.** * **mencionar algunas carreras fascinantes en el mundo de arte.** * **leer, escuchar y escribir un ensayo persuasivo sobre los artistas y sus obras de arte usando el subjuntivo, el indicativo, el condicional y las preposiciones.** |
| **2** | [**01.02 ¿Quién hizo qué?... Contribuciones hispanas en EE.UU.**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0004*kimberlinalonso)  [**01.03 ¡Escribamos una biografía!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0002) |
| **3** | [**01.03 Antes de escribir prueba**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0005*kimberlinalonso)  [**01.04 ¡Conversemos!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0003)  [**01.05 EE.UU.: Una fusión fantástica**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0006*kimberlinalonso) |
| **4** | [**01.06 Módulo Uno Examen**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0007*kimberlinalonso)  [**01.06 Módulo Uno Examen Parte 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0004) |
|  |
| **5** | **GRACE PERIOD ENDS:**  [**02.00 Viajar es vivir**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0008*kimberlinalonso)  [**02.01 Preparando un viaje increíble**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0009*kimberlinalonso) | **Al terminar el Módulo 5, podrás…**   * **discutir cómo se desarrolló la literartura de Latinoamérica.** * **dar ejemplos de escritores espeñoles y latinoamericanos.** * **leer, escuchar y escribir usando pronombres relaticvos, el subjuntivo, condicional, y la voz pasiva.** * **comparar y contrastar diferentes géneros literarios.** * **examinar y discutir mitos y leyendas de diferentes países hispanos** * **escribir un mito, leyenda, o cuento.** |
| **6** | [**02.02 Adonde vayas haz lo que veas**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0010*kimberlinalonso) |
| **7** | [**02.03 ¡Escribamos una narración!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0005)  [**02.03 Antes de escribir prueba**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0011*kimberlinalonso) |
| **8** | [**02.04 ¡Conversemos!**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0006)  [**02.05 Sé un viajero inteligente**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0012*kimberlinalonso) |
| **9** | [**02.06 Módulo Dos Examen**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/examform.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*0013*kimberlinalonso)  [**02.06 Módulo Dos Examen Parte 2**](http://orange.flvs.net/educator/teacher/assignmentfeedback.cgi?csantiago135*mpos=10&spos=0&slt=F3.KsUj9sckiQ*4535*kimberlinalonso*0007) |